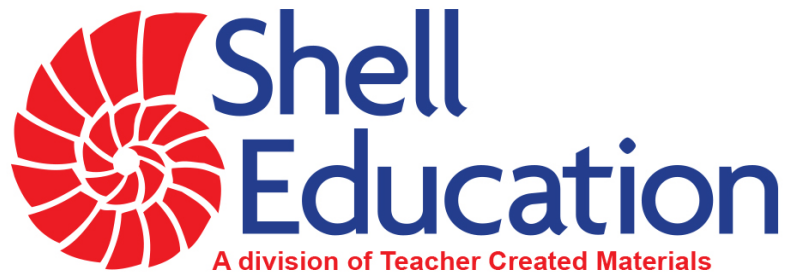


Sample Pages from



Thanks for checking us out. Please call us at 800-858-7339 with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at www.tcmpub.com/shell-education.

For correlations to state standards, please visit
www.tcmpub.com/teachers/correlations

180 Days of Writing for Fourth Grade (Spanish)

This sample includes the following:

Cover (1 page)

Table of Contents (1 page)

How to Use This Book (9 pages)

Week 1 Practice Pages (5 pages)

Answer Key (1 page)

To Create a World ⁱⁿ which
Children Love to Learn!

800-858-7339 • www.tcmpub.com/shell-education

180 Days of WRITING

for Fourth Grade

Spanish

SEMANA 12
DÍA 1

PRESCRITURA
Chihuahueño

PRESCRITURA

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Lee los temas principales para escribir un párrafo informativo/explicativo sobre los chihuahueños, una raza de perros. Elige un tema y coloca una marca de verificación al lado. Luego, lee los datos. Coloca asteriscos junto a los datos que respaldan el tema que elegiste.

Temas principales

- ___ características físicas
- ___ historia de la raza
- ___ temperamento y personalidad

Datos:

- ___ raza de perros más pequeños que pesan de 4 a 6 libras (2 a 3 kilogramos)
- ___ se hallaron en México vasijas de arcilla que datan del año 100 A.D. con perros parecidos a los chihuahueños modernos.
- ___ pueden tener pelo corto o largo
- ___ se consideran una raza de perros difíciles de adiestrar, o entrenar
- ___ reciben el nombre de un estado de México llamado Chihuahua
- ___ inteligentes y leales con sus dueños
- ___ su expectativa de vida es de 12 a 20 años
- ___ posiblemente descendieron del feneco, que es pequeño con ojos y orejas grandes
- ___ los pelajes pueden ser de cualquier color, de un solo color o de varios colores
- ___ abrigos, bufandas y mantas

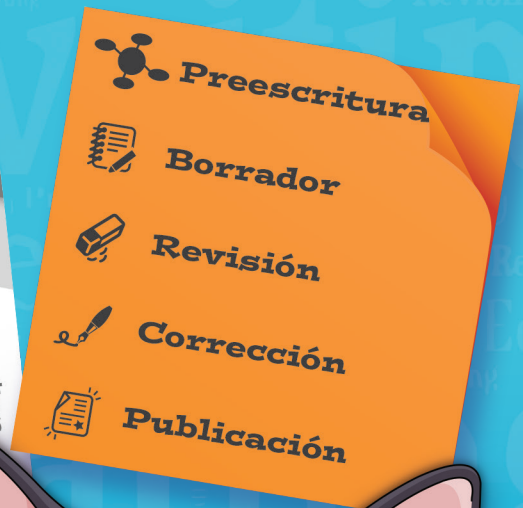


TABLE OF CONTENTS

Introduction.....	3
How to Use This Book.....	4
Standards Correlations	13
Daily Practice Pages	14
Answer Key	194
Writing Rubrics	202
Writing Analyses	205
The Writing Process	208
Editing Marks	209
Writing Tips.....	210
Writing Signs.....	213
Digital Resources	216

INTRODUCTION

The Need for Practice

To be successful in today’s writing classrooms, students must deeply understand both concepts and procedures so that they can discuss and demonstrate their understanding. Demonstrating understanding is a process that must be continually practiced for students to be successful. Practice is especially important to help students apply their concrete, conceptual understanding of each particular writing skill.

Understanding Assessment

In addition to providing opportunities for frequent practice, teachers must be able to assess students’ writing skills. This is important so that teachers can adequately address students’ misconceptions, build on their current understandings, and challenge them appropriately. Assessment is a long-term process that involves careful analysis of student responses from a discussion, project, practice sheet, or test. When analyzing the data, it is important for teachers to reflect on how their teaching practices may have influenced students’ responses and to identify those areas where additional instruction may be required. In short, the data gathered from assessments should be used to inform instruction: slow down, speed up, or reteach. This type of assessment is called *formative assessment*.

HOW TO USE THIS BOOK

With *180 Days of Writing*, creative, theme-based units guide students as they practice the five steps of the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing. During each odd week (Weeks 1, 3, 5, etc.), students interact with mentor texts. Then, students apply their learning by writing their own pieces during each following even week (Weeks 2, 4, 6, etc.). Many practice pages also focus on grammar/language standards to help improve students' writing.

Easy to Use and Standards Based

These daily activities reinforce grade-level skills across the various genres of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. Each day provides a full practice page, making the activities easy to prepare and implement as part of a classroom morning routine, at the beginning of each writing lesson, or as homework.

The chart below indicates the writing and language standards that are addressed throughout this book. See pages 5–6 for a breakdown of which writing standard is covered in each week.

Note: Students may not have deep understandings of some topics in this book. Remember to assess students based on their writing skills and not their content knowledge.

College and Career Readiness Standards

Writing 4.1—Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.

Writing 4.2—Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

Writing 4.3—Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

Language 4.1—Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.

Language 4.2—Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.

Language 4.3—Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.

Language 4.4—Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 4 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies.

Language 4.5—Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Below is a list of overarching themes, corresponding weekly themes, and the writing standards that students will encounter throughout this book. For each overarching theme, students will interact with mentor texts in the odd week and then apply their learning by writing their own pieces in the even week. **Note:** The writing prompt for each week can be found on pages 7–8. You may wish to display the prompts in the classroom for students to reference throughout the appropriate weeks.

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
Ancient Egypt	Week 1: Hieroglyphics Week 2: Pyramids	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
International Sports	Week 3: Hurling Week 4: Cricket	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
Dessert	Week 5: Cupcakes Week 6: Ice Cream	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Human Body	Week 7: Skeleton Week 8: Muscles	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Communication	Week 9: Morse Code Week 10: Telegrams	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
Dog Breeds	Week 11: Great Danes Week 12: Chihuahuas	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
National Parks	Week 13: Yosemite Week 14: Grand Canyon	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Recess Games	Week 15: Four Square Week 16: Kickball	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Transportation Innovators	Week 17: The Wright Brothers Week 18: Henry Ford	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
Winter Sports	Week 19: Snowboarding Week 20: Ice Skating	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Composers	Week 21: Mozart Week 22: Beethoven	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
Space	Week 23: Asteroids Week 24: Comets	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Clean Energy	Week 25: Solar Energy Week 26: Turbines	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
Mountain Peaks	Week 27: Mount Everest Week 28: Mount Kilimanjaro	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
Art	Week 29: Sculpture Week 30: Painting	Writing 4.2 —Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
Trains	Week 31: Steam Engine Trains Week 32: Bullet Trains	Writing 4.1 —Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
European Monuments	Week 33: Eiffel Tower Week 34: Leaning Tower of Pisa	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
Summer Fun	Week 35: Camping Week 36: Swimming	Writing 4.3 —Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Weekly Setup

Write each prompt on the board throughout the appropriate week. Students should reference the prompts as they work through the activity pages so that they stay focused on the topics and the right genre of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. You may wish to print copies of this chart from the digital resources (filename: G4_writingprompts_SP.pdf) and distribute them to students to keep throughout the school year.

Semana	Tema
1	Describe qué son los jeroglíficos egipcios. Incluye cómo son y cómo son creados.
2	Explica por qué se construyeron las pirámides de Egipto. Incluye lo que puede encontrarse en las pirámides y de qué están hechas.
3	Hay muchos aspectos del <i>hurling</i> como deporte. Explica tus opiniones sobre las reglas y los jugadores que participan en el deporte.
4	Hay muchos aspectos del críquet como deporte. Explica tus opiniones sobre las reglas y los jugadores que participan en el deporte.
5	Describe una vez en la que hayas comido un pastelito. Incluye cómo era el pastelito y cómo se sentía, qué sabor tenía y cómo olía.
6	Describe una vez en la que hayas comido un cono de helado. Incluye cómo era el helado y cómo se sentía, qué sabor tenía y cómo olía.
7	Describe el esqueleto humano. Incluye detalles sobre algunos huesos del esqueleto y cuáles son sus funciones.
8	Explica qué son los músculos humanos. Incluye algunos tipos de músculos y sus funciones.
9	¿Crees que el código morse es útil? Explica. Incluye los beneficios y las desventajas para respaldar tu opinión.

Semana	Tema
10	¿Preferirías recibir un telegrama o un mensaje de correo electrónico? Explica por qué desearías recibir uno en lugar del otro.
11	Escribe un párrafo sobre el gran danés. Incluye datos específicos sobre la raza e incluye características físicas, historia de la raza y personalidad.
12	Escribe un párrafo sobre el chihuahueño. Incluye datos específicos sobre la raza e incluye características físicas, historia de la raza y personalidad.
13	Imagina que alguien está haciendo senderismo en Yosemite. Describe la experiencia e incluye detalles sobre cómo se siente la persona y cómo luce el paisaje.
14	Imagina que estás haciendo un recorrido a caballo en el Gran Cañón. Describe la experiencia e incluye detalles sobre cómo te sientes y cómo luce el paisaje.
15	Escribe sobre un momento en que hayas jugado cuatro cuadrados. Describe la experiencia e incluye detalles sobre con quién jugaste y cómo fue el juego.
16	Escribe sobre un momento en que hayas jugado <i>kickball</i> . Describe la experiencia e incluye detalles sobre con quién jugaste y cómo fue el juego.
17	Escribe sobre el primer vuelo de los hermanos Wright. Incluye datos sobre dónde y cuándo ocurrió el primer vuelo.

HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Semana	Tema
18	Escribe acerca de la producción del automóvil Modelo T de Henry Ford. Incluye datos sobre el Modelo T y los empleados que ayudaron a fabricar los automóviles.
19	Describe un momento en que alguien hace snowboard por primera vez. Incluye detalles de la experiencia y cómo se sintió el personaje.
20	Describe un momento en que un niño de cuarto grado patina sobre hielo por primera vez. Incluye detalles de la experiencia y cómo se sintió el personaje.
21	¿Se le debió haber solicitado a Mozart que interpretara para la realeza? Describe por qué piensas de esa manera. Incluye ventajas y desventajas que respalden tu opinión.
22	¿Debería enseñarse aún hoy la música clásica de Beethoven? Explica tu razonamiento.
23	Escribe sobre el aspecto de un asteroide. Incluye datos que hablen sobre las partes de un asteroide.
24	Escribe sobre el aspecto de un cometa. Incluye datos que hablen sobre las partes de un cometa.
25	¿Crees que la energía solar es algo bueno o malo? Escribe tu opinión y por qué piensas de esa manera. Incluye ventajas y desventajas para respaldar tu opinión.
26	¿Crees que deben usarse turbinas para recolectar energía eólica? Escribe tu opinión y por qué piensas de esa manera.
27	¿Crees que se debe permitir que las personas menores de 18 años escalen el monte Everest? Explica tu opinión. Incluye datos que respalden tu opinión.

Semana	Tema
28	¿Escalarías el monte Kilimanjaro? Explica tu razonamiento.
29	Describe qué son las esculturas de hielo. Incluye detalles que expliquen cómo se crean las esculturas de hielo.
30	Describe qué es el arte abstracto. Incluye datos sobre cómo es el arte abstracto.
31	¿Crees que los trenes con motor de vapor son algo bueno o algo malo? Explica tu opinión y por qué piensas de esa manera.
32	¿Debería Estados Unidos construir su propio tren bala? Explica tu opinión y por qué piensas de esa manera.
33	Imagina una ocasión en que un estudiante visita la Torre Eiffel. Incluye detalles que describan cómo se sintió el estudiante y qué vio.
34	Imagina una ocasión en que un estudiante visita la Torre de Pisa. Incluye detalles que describan cómo se sintió el estudiante y qué vio.
35	Imagina una ocasión en la que hayas ido de campamento. Describe la experiencia e incluye qué hiciste y con quién fuiste de campamento.
36	Imagina una ocasión en la que hayas ido a nadar. Describe la experiencia e incluye dónde nadaste y con quién.



HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

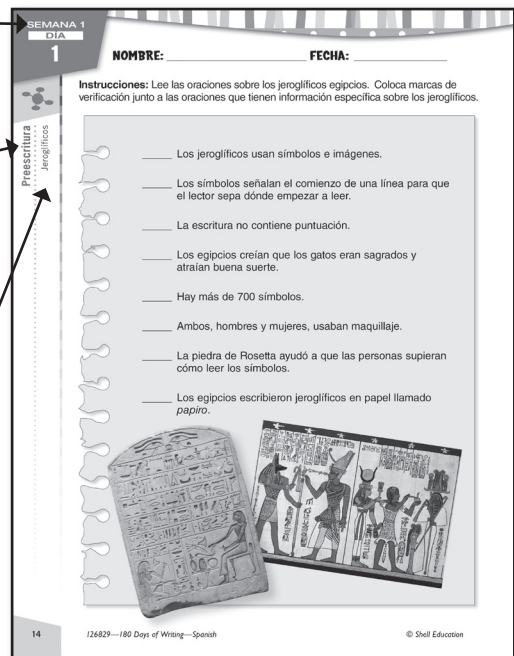
Using the Practice Pages

The activity pages provide practice and assessment opportunities for each day of the school year. Teachers may wish to prepare packets of weekly practice pages for the classroom or for homework. As outlined on pages 5–6, each two-week unit is aligned to one writing standard. **Note:** Before implementing each week’s activity pages, review the corresponding prompt on pages 7–8 with students and have students brainstorm thoughts about each topic.

On odd weeks, students practice the daily skills using mentor texts. On even weeks, students use what they have learned in the previous week and apply it to their own writing.

Each day focuses on one of the steps in the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing.

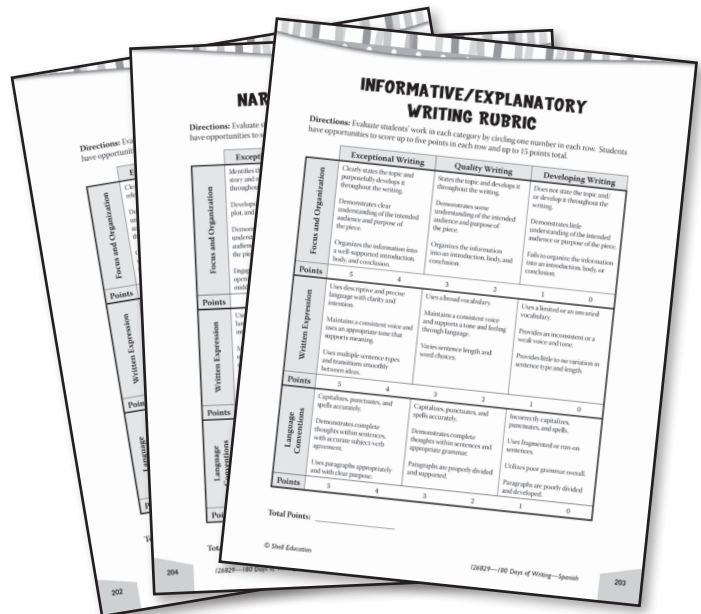
There are 18 overarching themes. Each odd week and the following even week focus on unique themes that fit under one overarching theme. For a list of the overarching themes and individual weekly themes, see pages 5–6.



Using the Resources

The following resources will be helpful to students as they complete the activity pages. Print copies of these resources and provide them to students to keep at their desks.

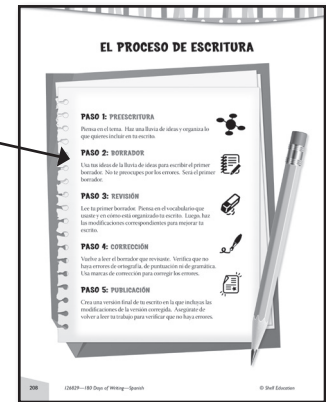
Rubrics for the three genres of writing (opinion, informative/explanatory, and narrative) can be found on pages 202–204. Use the rubrics to assess students’ writing at the end of each even week. Be sure to share these rubrics with students often so that they know what is expected of them.



HOW TO USE THIS BOOK (cont.)

Using the Resources (cont.)

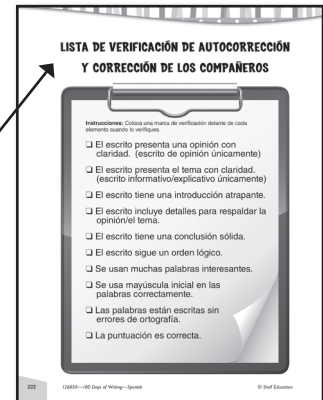
The *Writing Process* can be found on page 208 and in the digital resources (filename: G4_writing_process_SP.pdf). Students can reference each step of the writing process as they move through each week.



MARCAS DE CORRECCIÓN		
Marcas de corrección	Nombre de los símbolos	Ejemplo
☐	símbolo de marginación	Grandes las cosas.
☐	símbolo de extensión	Mi madre le abraza cuando él llega a casa.
ort	símbolo para marcar ortografía	La redacción está buena.
☐	símbolo para cambiar de posición	¿Cómo está (ort)?
☐	símbolo para insertar comas	¿Me pasará la pena?
☐	símbolo para insertar comillas	Tengo dos parientes perros y un poco de abuelo .
☐	símbolo para insertar ríos de diálogo	¿Te encanta el gym.
☐	símbolo de abreviación	¿Me hermano llamas por abuelo esta noche?
☐	símbolo para indicar paréntesis	... en el abuelo después del abuelo , por el día...
☐	símbolo para agregar signos	¿Cari hacía el día?

Editing Marks can be found on page 209 and in the digital resources (filename: G4_editing_marks_SP.pdf). Students may need to reference this page as they work on the editing activities (Day 4s).

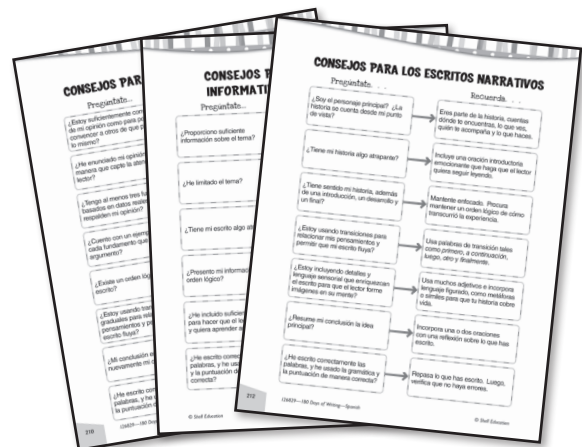
If you wish to have students peer or self-edit their writing, a *Peer/Self-Editing Checklist* is provided in the digital resources (filename: G4_peer_checklist_SP.pdf).



Writing Signs for each of the writing genres are on pages 213–215 and in the digital resources (filename: G4_writing_signs_SP.pdf). Hang the signs up during the appropriate two-week units to remind students which type of writing they are focusing on.



Writing Tips pages for each of the writing genres can be found on pages 210–212 and in the digital resources (filename: G4_writing_tips_SP.pdf). Students can reference the appropriate *Writing Tips* pages as they work through the weeks.



HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Using the Results to Differentiate Instruction

Once results are gathered and analyzed, teachers can use the results to inform the way they differentiate instruction. The data can help determine which writing types are the most difficult for students and which students need additional instructional support and continued practice.

Whole-Class Support

The results of the diagnostic analysis may show that the entire class is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. If these concepts have not been taught in the past, this data is a great preassessment and may demonstrate that students do not have a working knowledge of the concepts. Thus, careful planning for the length of the unit(s) or lesson(s) must be considered, and additional front-loading may be required.

Small-Group or Individual Support

The results of the diagnostic analysis may show that an individual student or a small group of students is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. Consider pulling these students aside to instruct them further on the concept(s), while others are working independently. Students may also benefit from extra practice using games or computer-based resources. Teachers can also use the results to help identify individual students or groups of proficient students who are ready for enrichment or above-grade-level instruction. These students may benefit from independent learning contracts or more challenging activities.

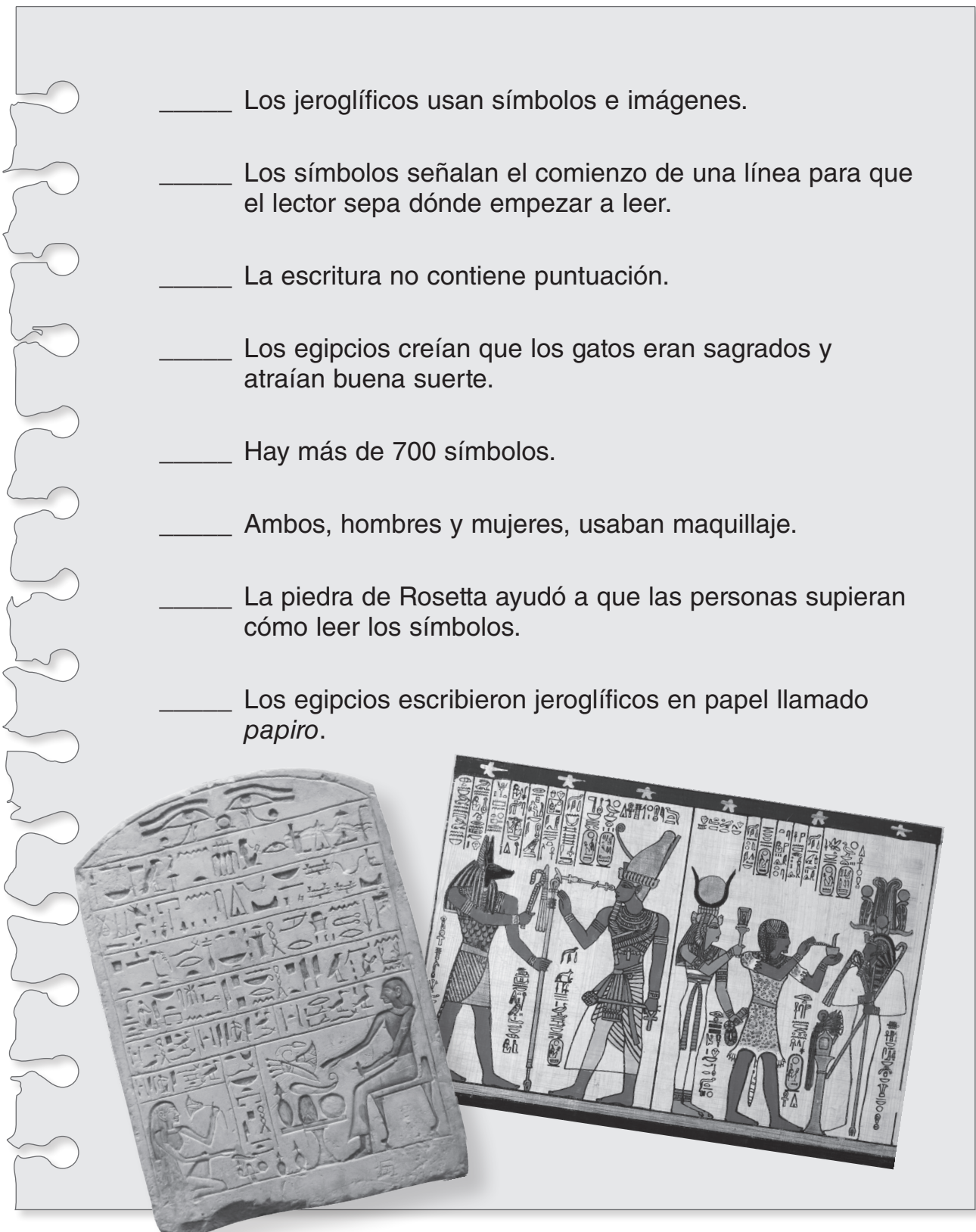
Digital Resources

Reference page 216 for information about accessing the digital resources and an overview of the contents.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Lee las oraciones sobre los jeroglíficos egipcios. Coloca marcas de verificación junto a las oraciones que tienen información específica sobre los jeroglíficos.

- _____ Los jeroglíficos usan símbolos e imágenes.
- _____ Los símbolos señalan el comienzo de una línea para que el lector sepa dónde empezar a leer.
- _____ La escritura no contiene puntuación.
- _____ Los egipcios creían que los gatos eran sagrados y atraían buena suerte.
- _____ Hay más de 700 símbolos.
- _____ Ambos, hombres y mujeres, usaban maquillaje.
- _____ La piedra de Rosetta ayudó a que las personas supieran cómo leer los símbolos.
- _____ Los egipcios escribieron jeroglíficos en papel llamado *papiro*.





NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Lee el párrafo sobre los jeroglíficos egipcios. Subraya cualquier oración que no esté completa.

La escritura del antiguo Egipto se llama *jeroglíficos*. ¡Más de 700 símbolos! La escritura puede leerse en cualquier dirección, por ello, los símbolos que representan animales y personas siempre miran en la dirección en la que se debe iniciar la lectura. De esta manera, el lector sabe dónde empezar a leer. No tiene puntuación. Los jeroglíficos fueron un misterio hasta que se encontró la piedra de Rosetta en 1799. Escritura en griego y egipcio una al lado de la otra. Finalmente, la gente podía leer sobre la cultura egipcia.



Práctica para escribir en cursiva *abc*

Instrucciones: Usa letra cursiva para escribir *antiguo Egipto* en el renglón de arriba. Luego, usa letra cursiva para escribir una pregunta que tengas sobre los jeroglíficos.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Lee cada fragmento de oración sobre los jeroglíficos. Reescríbelos como oraciones completas en los renglones a continuación.

1. Hermoso de ver.

2. Papel antiguo llamado *papiro*.

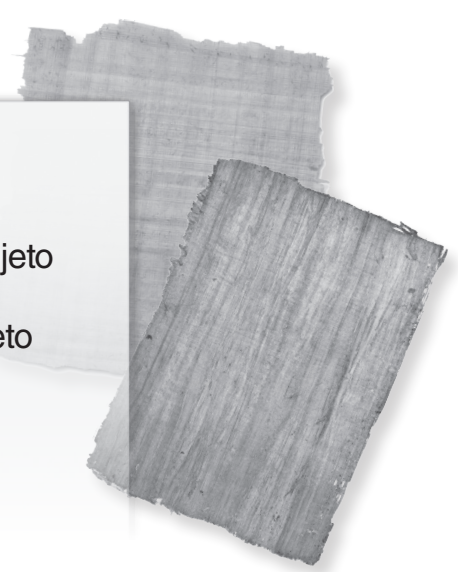
3. Difícil de comprender.

4. Importante piedra de Rosetta.

¡Refuerza tu aprendizaje! 

Para que una oración esté completa, necesita un sujeto y un predicado. El **sujeto** es a quién o a qué hace referencia la oración. El **predicado** es lo que el sujeto es o hace.

Ejemplo: El antiguo Egipto es interesante.
(sujeto) (predicado)




Revisión
Jeroglíficos

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Instrucciones: Usa el símbolo ≡ para indicar qué palabras deben llevar mayúscula inicial y el símbolo / para indicar qué palabras deben llevar minúscula.

1. Egipto está en el noreste de África.
2. El maquillaje protegía del sol el Rostro de las personas.
3. El río Nilo fue importante para los cultivos egipcios.
4. Los antiguos egipcios usaban Pasta dental.
5. Los soldados franceses encontraron la Piedra de Rosetta.
6. El Líder Egipcio se llamaba *faraón*.

¡Refuerza tu aprendizaje! 🚀

Todos los **sustantivos propios** deben llevar mayúscula inicial. Si una letra debe llevar mayúscula, subráyala tres veces. Si una letra debe llevar minúscula, táchala con una línea.

Ejemplo: En egipcios se usaban ~~símbolos~~ para escribir.



CLAVE DE RESPUESTAS

The activity pages that do not have specific answers to them are not included in this answer key. Students' answers will vary on these activity pages, so check that students are staying on task.

Semana 1: Jeroglíficos

Día 1 (page 14)

Los jeroglíficos usan símbolos e imágenes; Los símbolos señalan el comienzo de una línea para que el lector sepa dónde empezar a leer; La escritura no contiene puntuación; Hay más de 700 símbolos; La piedra de Rosetta ayudó a que las personas supieran cómo leer los símbolos; Los egipcios escribieron jeroglíficos en papel llamado *papiro*.

Día 2 (page 15)

¡Más de 700 símbolos!; Escritura en griego y egipcio una al lado de la otra.

Día 3 (page 16)

Example answers include:

1. Un jeroglífico es algo hermoso de ver.
2. Los egipcios escribían en un papel antiguo llamado *papiro*.
3. Un jeroglífico es difícil de comprender.
4. La piedra Rosetta fue muy importante para traducir los jeroglíficos.

Día 4 (page 17)

1. Egipto está en el noreste de **África**.
2. El maquillaje protegía del sol el **rostro** de las personas.
3. El río **Nilo** fue importante para los cultivos egipcios.
4. **Los** antiguos egipcios usaban **pasta** dental.
5. Los soldados franceses encontraron la **piedra** de Rosetta.
6. El **líder egipcio** se llamaba *faraón*.

Semana 2: Pirámides

Día 1 (page 19)

Las estructuras tenían la intención de proteger los cuerpos de los faraones para siempre; Las pirámides se llenaban con elementos y tesoros necesarios para la vida después de la muerte; Los faraones se enterraban en las pirámides; Los familiares y sirvientes a veces eran enterrados en las pirámides.

Día 3 (page 21)

1. OMF; Las pirámides se construyeron al oeste del río Nilo, **que** se conoce como la "Tierra de los Muertos."
2. F; **Las pirámides fueron** construidas de piedra caliza por miles de trabajadores.
3. OMF; La Esfinge tenía la cabeza de un faraón **y** el cuerpo de un león.

Día 4 (page 22)

Capitalize: Rey Tut; Egipto; Howard
Lowercase: faraón; arqueólogo; tesoros; artefactos; antiguo

Día 5 (page 23)

See Informative/Explanatory Writing Rubric on page 203.

Semana 3: Hurling

Día 1 (page 24)

- | | |
|------|------|
| 1. R | 4. P |
| 2. J | 5. J |
| 3. R | 6. P |

Día 2 (page 25)

Example answers include:

1. Pasar la pelota de tantas maneras diferentes hace que el *hurling* sea más interesante que otros deportes.
2. Es emocionante ver los juegos porque se anotan muchos puntos.
3. Los jugadores juegan por orgullo y amor, lo cual es mejor que los atletas profesionales que juegan por dinero.

Día 3 (page 26)

jugadores, redes, deportes, pies, travesaños, palos, cascos, pelotas, equipos, manos

Día 4 (page 27)

1. Los jugadores **pueden golpear** las pelotas con los palos de *hurley*.
2. Los *hurlers* **deben correr** rápido para jugar este deporte.
3. Los equipos **pueden obtener** hasta tres puntos en una anotación.
4. Un jugador **debe tener** reflejos rápidos en el *hurling*.
5. Los jugadores amateurs **podrían recibir** pago.

Semana 4: Críquet

Día 3 (page 31)

1. Joseph escribirá este ensayo sobre **las leyes** del críquet.
2. **Los jueces tienen los** *pasatiempos* de mirar críquet.
3. La victoria es **de los jugadores felices**.

Día 4 (page 32)

deben; podrían; deberían; habría

Día 5 (page 33)

See Opinion Writing Rubric on page 202.

Semana 5: Pastelitos

Día 1 (page 34)

Vista: glaseado rosa, granas, vela encendida, grande

Gusto/Olfato: vainilla, azúcar, chocolate, dulce

Tacto: envoltorio arrugado, glaseado pegajoso, tibio, húmedo