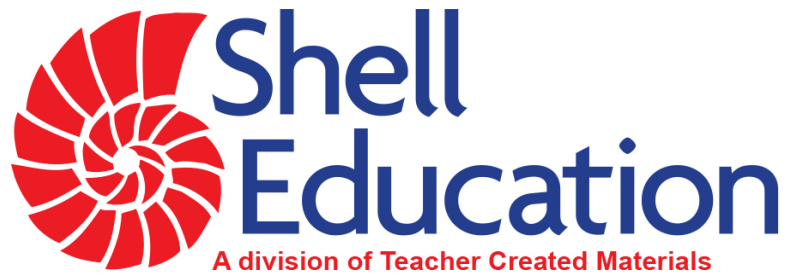


Sample Pages from



Thanks for checking us out. Please call us at 800-858-7339 with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at [www.tcmpub.com/shell-education](http://www.tcmpub.com/shell-education).

For correlations to state standards, please visit  
[www.tcmpub.com/teachers/correlations](http://www.tcmpub.com/teachers/correlations)

## **180 Days of Writing for Second Grade (Spanish)**

**This sample includes the following:**

**Cover** (1 page)

**Table of Contents** (1 page)

**How to Use This Book** (9 pages)

**Week 1 Practice Pages** (5 pages)

**Answer Key** (1 page)

To Create a World <sup>in</sup> which  
**Children** Love to Learn!

800-858-7339 • [www.tcmpub.com/shell-education](http://www.tcmpub.com/shell-education)

# 180 Days of WRITING for Second Grade

Spanish

NA 25  
IA  
1

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Coloca marcas de verificación en los nenúfares que tienen datos sobre el aspecto de las ranas.

Las ranas son viscosas.

Las ranas arbóreas tienen ventosas en las patas.

Algunas ranas tienen manchas en la piel.

Ranas



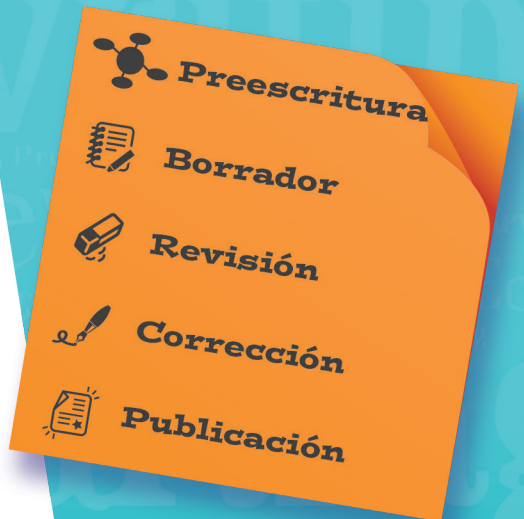
Todos piensan que las ranas son adorables.

Las ranas que viven en el agua tienen patas palmeadas.

Las ranas tienen ojos grandes.

A veces, las personas confunden los sapos con las ranas.

Las ranas son de tonalidades verdes.



# TABLE OF CONTENTS

Introduction.....	3
How to Use This Book.....	4
Standards Correlations .....	13
Daily Practice Pages .....	14
Answer Key .....	194
Writing Rubrics .....	202
Writing Analyses .....	205
The Writing Process .....	208
Editing Marks .....	209
Writing Tips.....	210
Writing Signs.....	213
Digital Resources .....	216

## INTRODUCTION

### The Need for Practice

To be successful in today’s writing classrooms, students must deeply understand both concepts and procedures so that they can discuss and demonstrate their understanding. Demonstrating understanding is a process that must be continually practiced for students to be successful. Practice is especially important to help students apply their concrete, conceptual understanding of each particular writing skill.

### Understanding Assessment

In addition to providing opportunities for frequent practice, teachers must be able to assess students’ writing skills. This is important so that teachers can adequately address students’ misconceptions, build on their current understandings, and challenge them appropriately. Assessment is a long-term process that involves careful analysis of student responses from a discussion, project, practice sheet, or test. When analyzing the data, it is important for teachers to reflect on how their teaching practices may have influenced students’ responses and to identify those areas where additional instruction may be required. In short, the data gathered from assessments should be used to inform instruction: slow down, speed up, or reteach. This type of assessment is called *formative assessment*.

# HOW TO USE THIS BOOK

With *180 Days of Writing*, creative, theme-based units guide students as they practice the five steps of the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing. During each odd week (Weeks 1, 3, 5, etc.), students interact with mentor texts. Then, students apply their learning by writing their own pieces during each following even week (Weeks 2, 4, 6, etc.). Many practice pages also focus on grammar/language standards to help improve students' writing.

## Easy to Use and Standards Based

These daily activities reinforce grade-level skills across the various genres of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. Each day provides a full practice page, making the activities easy to prepare and implement as part of a classroom morning routine, at the beginning of each writing lesson, or as homework.

The chart below indicates the writing and language standards that are addressed throughout this book. See pages 5–6 for a breakdown of which writing standard is covered in each week.

**Note:** Students may not have deep understandings of some topics in this book. Remember to assess students based on their writing skills and not their content knowledge.

## College and Career Readiness Standards

<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.
<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
<b>Language 2.1</b> —Demonstrate the command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
<b>Language 2.2</b> —Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
<b>Language 2.5</b> —Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.

# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Below is a list of overarching themes, corresponding weekly themes, and the writing standards that students will encounter throughout this book. For each overarching theme, students will interact with mentor texts in the odd week and then apply their learning by writing their own pieces in the even week. **Note:** The writing prompt for each week can be found on pages 7–8. You may wish to display the prompts in the classroom for students to reference throughout the appropriate weeks.

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
Ready to Learn	<b>Week 1:</b> Rules for School <b>Week 2:</b> Friends at School	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Where People Live	<b>Week 3:</b> In the City <b>Week 4:</b> In the Country	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Fall Fruit	<b>Week 5:</b> Why Eat Apples <b>Week 6:</b> How to Eat Apples	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.
A Walk in the Woods	<b>Week 7:</b> Rainforests <b>Week 8:</b> Temperate Forests	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Are They Scary?	<b>Week 9:</b> Jack-o-Lanterns <b>Week 10:</b> Scarecrows	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.
Thankfulness	<b>Week 11:</b> Being Thankful <b>Week 12:</b> Sharing Thanks	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.
Weird Weather	<b>Week 13:</b> Thunderstorms <b>Week 14:</b> Snowstorms	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Time to Give	<b>Week 15:</b> Gifts to Me <b>Week 16:</b> Giving to Others	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Staying Warm	<b>Week 17:</b> Building Snowmen <b>Week 18:</b> Sledding	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Black and White	<b>Week 19:</b> Zebras <b>Week 20:</b> Penguins	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Our Country	<b>Week 21:</b> Important People <b>Week 22:</b> Important Places	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion and provide a concluding statement.

# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Overarching Themes	Weekly Themes	Standards
In the Present	<b>Week 23:</b> Little Red Riding Hood <b>Week 24:</b> Goldilocks and the Three Bears	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Looking Green	<b>Week 25:</b> Frogs <b>Week 26:</b> Turtles	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Out in Space	<b>Week 27:</b> Planets <b>Week 28:</b> Sun, Moon, and Stars	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Just a Day	<b>Week 29:</b> A Great Day <b>Week 30:</b> A Bad Day	<b>Writing 2.3</b> —Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events.
Picnic Pests	<b>Week 31:</b> Ants <b>Week 32:</b> Bees	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.
Movement	<b>Week 33:</b> In the Wind <b>Week 34:</b> Push or Pull	<b>Writing 2.2</b> —Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
Free Time	<b>Week 35:</b> Watching TV or Reading? <b>Week 36:</b> Beach or Park?	<b>Writing 2.1</b> —Write opinion pieces in which they introduce the topic they are writing about, state an opinion, support the opinion, and provide a concluding statement.

# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

## Weekly Setup

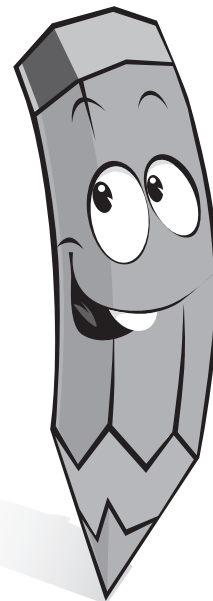
Write each prompt on the board throughout the appropriate week. Students should reference the prompts as they work through the activity pages so that they stay focused on the topics and the right genre of writing: opinion, informative/explanatory, and narrative. You may wish to print copies of this chart from the digital resources (filename: G2\_writingprompts\_SP.pdf) and distribute them to students to keep throughout the school year.

Semana	Tema	Semana	Tema
1	Muchas escuelas tienen reglas que los estudiantes deben seguir. Describe una ocasión en la que tu clase estableció reglas para el salón de clases.	10	¿Crees que los espantapájaros dan miedo? Escribe un párrafo dando a conocer tu opinión. Agrega detalles que ayuden a respaldarla.
2	Describe una ocasión en la que hayas jugado con un amigo en la escuela.	11	¿Cuál es la mejor manera de que alguien te agradezca? Explica.
3	Piensa sobre la ciudad. Describe cómo es y qué ocurre allí.	12	¿Cuál es la mejor manera de dar las gracias a alguien? Explica.
4	Describe cómo es un campo y qué ocurre allí.	13	Describe qué es una tormenta eléctrica. Incluye detalles de cómo es y de los peligros que puede presentar.
5	Hay muchos motivos por los que las personas deberían comer manzanas. Explica por qué las personas deberían comer manzanas. Incluye motivos que respalden tu opinión.	14	Describe qué es una tormenta de nieve. Incluye detalles de cómo es y de los peligros que puede presentar.
6	Describe la mejor manera de comer manzanas. Incluye motivos que respalden tu opinión.	15	Piensa en una ocasión en la que hayas recibido un regalo. Escribe una narración sobre cuál era el regalo, quién te lo dio y qué significa el regalo para ti.
7	Describe un bosque tropical. Incluye detalles acerca de cómo se ve y cómo huele el bosque.	16	Piensa en una ocasión en la que le hayas dado un regalo a alguien. Escribe una narración sobre cuál era el regalo, cómo lo elegiste y cómo reaccionó la persona al abrirlo.
8	Describe un bosque templado. Incluye detalles acerca de cómo se ve y cómo huele el bosque.	17	Describe una ocasión en la que hayas construido un muñeco de nieve o cuenta cómo piensas que podría ser construir un muñeco de nieve. Incluye detalles sobre el día.
9	¿Crees que las calabazas de Halloween dan miedo? Escribe un párrafo dando a conocer tu opinión y detalles que ayuden a respaldarla.		

# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

Semana	Tema
18	Describe una ocasión en la que te hayas deslizado en trineo o cuenta cómo crees que se sentiría deslizarse en trineo. Incluye detalles sobre el día.
19	Escribe un párrafo sobre las cebras. Incluye datos sobre el lugar donde viven y sus características físicas.
20	Escribe un párrafo sobre los pingüinos. Incluye datos sobre el lugar donde viven y sus características físicas.
21	Escribe un párrafo sobre personas importantes. Incluye detalles que expliquen por qué son importantes.
22	Escribe un párrafo sobre un lugar que sea importante para ti. Incluye detalles tales como dónde se encuentra.
23	Escribe una versión moderna de <i>Caperucita Roja</i> . Incluye diálogos y un final convincente.
24	Escribe una versión moderna de <i>Ricitos de Oro y los tres osos</i> . Incluye diálogos y un final convincente.
25	Describe el aspecto de las ranas. Brinda detalles descriptivos empleando diversos adjetivos.
26	Describe el aspecto de las tortugas. Brinda detalles descriptivos empleando diversos adjetivos.
27	Imagina que estás en un viaje por el espacio. Redacta una narración sobre los diferentes planetas que ves durante tu aventura.
28	Imagina que estás en un viaje por el espacio. Redacta una narración sobre lo que ves y lo que haces durante tu aventura.

Semana	Tema
29	¿Alguna vez has tenido un gran día? Describe qué ocurrió y qué hiciste.
30	¿Alguna vez has tenido un mal día? Describe qué ocurrió y qué hiciste para que el día mejorara.
31	¿Crees que las hormigas son útiles? Explica tu respuesta y proporciona ideas secundarias.
32	¿Crees que las abejas son útiles? Explica tu respuesta y proporciona ideas secundarias.
33	Describe la manera en que el viento afecta a los objetos. Incluye y describe tipos de objetos que pueden o no ser movidos por el viento.
34	Describe cómo se empujan o jalan los objetos. Incluye diferencias entre jalar y empujar.
35	¿Prefieres mirar televisión o leer? Explica por qué usando ideas secundarias sólidas.
36	¿Prefieres la playa o el parque? Explica por qué usando ideas secundarias sólidas.





# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

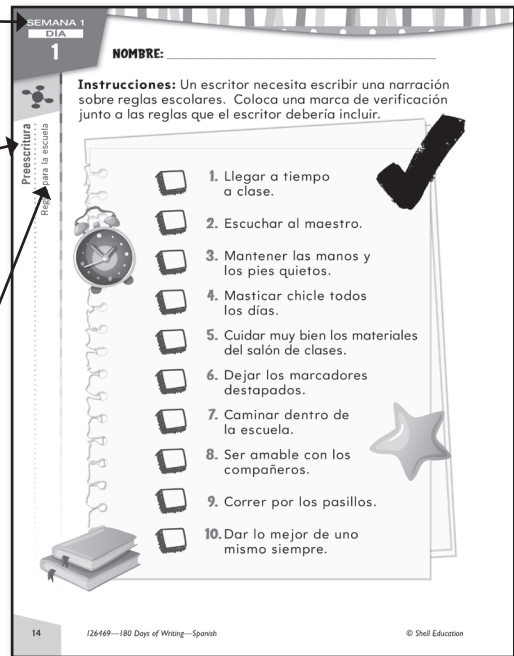
## Using the Practice Pages

The activity pages provide practice and assessment opportunities for each day of the school year. Teachers may wish to prepare packets of weekly practice pages for the classroom or for homework. As outlined on pages 5–6, each two-week unit is aligned to one writing standard. **Note:** Before implementing each week’s activity pages, review the corresponding prompt on pages 7–8 with students and have students brainstorm thoughts about each topic.

On odd weeks, students practice the daily skills using mentor texts. On even weeks, students use what they have learned in the previous week and apply it to their own writing.

Each day focuses on one of the steps in the writing process: prewriting, drafting, revising, editing, and publishing.

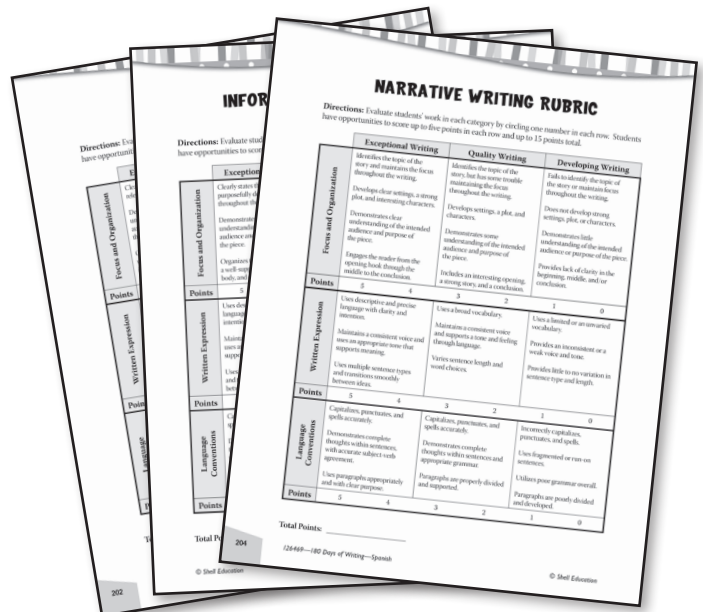
There are 18 overarching themes. Each odd week and the following even week focus on unique themes that fit under one overarching theme. For a list of the overarching themes and individual weekly themes, see pages 5–6.



## Using the Resources

The following resources will be helpful to students as they complete the activity pages. Print copies of these resources and provide them to students to keep at their desks.

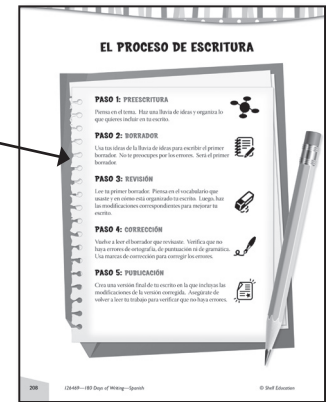
Rubrics for the three genres of writing (opinion, informative/explanatory, and narrative) can be found on pages 202–204. Use the rubrics to assess students’ writing at the end of each even week. Be sure to share these rubrics with students often so that they know what is expected of them.



# HOW TO USE THIS BOOK (cont.)

## Using the Resources (cont.)

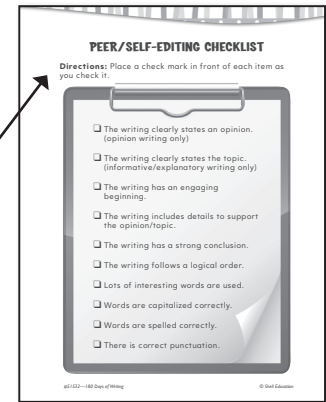
The *Writing Process* can be found on page 208 and in the digital resources (filename: G2\_writing\_process\_SP.pdf). Students can reference each step of the writing process as they move through each week.



MARCAS DE CORRECCIÓN		
Marcas de corrección	Significado de las señales	Ejemplo
	señal de muy buenas	¡Excelente las ideas!
	señal de buena	Muy bien! ¡Me gusta cuando eliges a Juan!
	señal de mala	La redacción está en el caso!
	señal para revisar la ortografía	¡La forma está bien!
	señal para cambiar de opinión	¿Cómo fue eso?
	señal para insertar	¡Me gusta! ¿Y más?
	señal para insertar	¡Tengo dos palabras más y un par de ideas!
	señal para insertar	¡Es increíble!
	señal para insertar	¡Me gusta! ¡Hazme por teléfono esta vez!
	señal para indicar paréntesis	... en el día. Después del día, por el día...
	señal para agregar	¡Corta! ¡Basta!

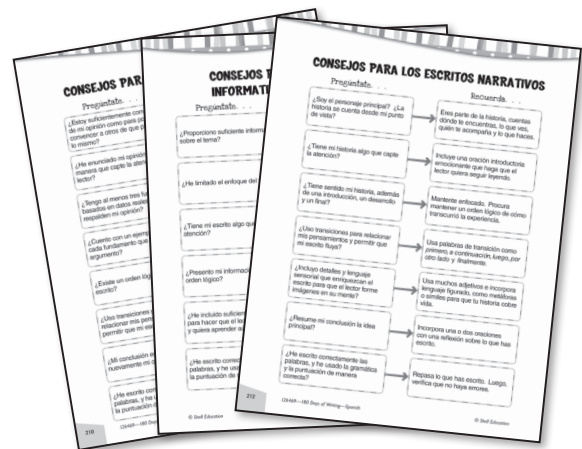
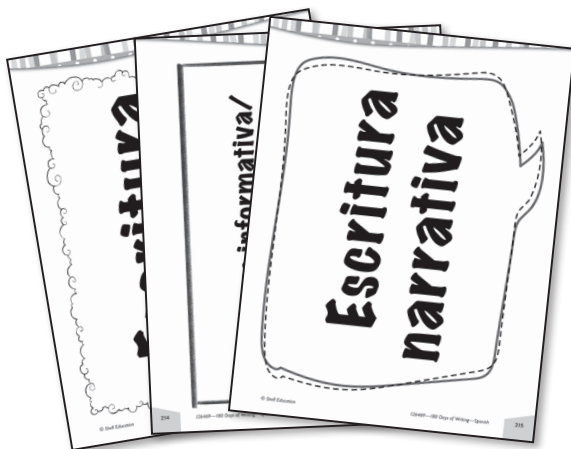
*Editing Marks* can be found on page 209 and in the digital resources (filename: G2\_editing\_marks\_SP.pdf). Students may need to reference this page as they work on the editing activities (Day 4s).

If you wish to have students peer or self-edit their writing, a *Peer/Self-Editing Checklist* is provided in the digital resources (filename: G2\_peer\_checklist.pdf).



*Writing Signs* for each of the writing genres are on pages 213–215 and in the digital resources (filename: G2\_writing\_signs\_SP.pdf). Hang the signs up during the appropriate two-week units to remind students which type of writing they are focusing on.

*Writing Tips* pages for each of the writing genres can be found on pages 210–212 and in the digital resources (filename: G2\_writing\_tips\_SP.pdf). Students can reference the appropriate *Writing Tips* pages as they work through the weeks.



# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

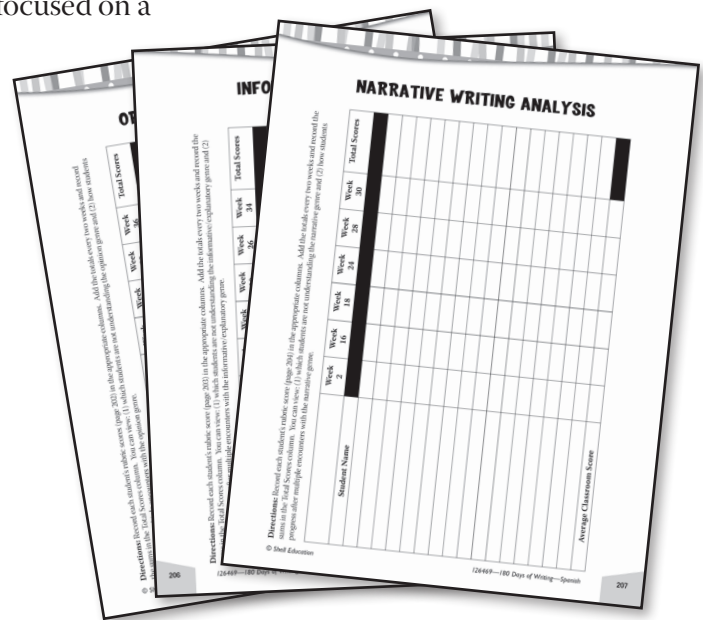
## Diagnostic Assessment

Teachers can use the practice pages as diagnostic assessments. The data analysis tools included with the book enable teachers or parents to quickly score students' work and monitor their progress. Teachers and parents can quickly see which writing skills students may need to target further to develop proficiency.

After students complete each two-week unit, score each students' even week Day 5 published piece using the appropriate, genre-specific rubric (pages 202–204). Then, complete the *Practice Page Item Analysis* (pages 205–207) that matches the writing genre. These charts are also provided in the digital resources (filenames: G2\_opinion\_analysis.pdf, G2\_informative\_analysis.pdf, G2\_narrative\_analysis.pdf). Teachers can input data into the electronic files directly on the computer, or they can print the pages and analyze students' work using paper and pencil.

## To Complete the Practice Page Item Analyses:

- Write or type students' names in the far-left column. Depending on the number of students, more than one copy of the form may be needed or you may need to add rows.
- The weeks in which the particular writing genres are the focus are indicated across the tops of the charts. **Note:** Students are only assessed on the even weeks, therefore the odd weeks are not included on the charts.
- For each student, record his or her rubric score in the appropriate column.
- Add the scores for each student after they've focused on a particular writing genre twice. Place that sum in the far right column. Use these scores as benchmarks to determine how each student is performing. This allows for three benchmarks during the year that you can use to gather formative diagnostic data.



# HOW TO USE THIS BOOK *(cont.)*

## **Using the Results to Differentiate Instruction**

Once results are gathered and analyzed, teachers can use the results to inform the way they differentiate instruction. The data can help determine which writing types are the most difficult for students and which students need additional instructional support and continued practice.

## **Whole-Class Support**

The results of the diagnostic analysis may show that the entire class is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. If these concepts have not been taught in the past, this data is a great preassessment and may demonstrate that students do not have a working knowledge of the concepts. Thus, careful planning for the length of the unit(s) or lesson(s) must be considered, and additional front-loading may be required.

## **Small-Group or Individual Support**

The results of the diagnostic analysis may show that an individual student or a small group of students is struggling with a particular writing genre. If these concepts have been taught in the past, this indicates that further instruction or reteaching is necessary. Consider pulling these students aside to instruct them further on the concept(s), while others are working independently. Students may also benefit from extra practice using games or computer-based resources. Teachers can also use the results to help identify individual students or groups of proficient students who are ready for enrichment or above-grade-level instruction. These students may benefit from independent learning contracts or more challenging activities.

## **Digital Resources**

Reference page 216 for information about accessing the digital resources and an overview of the contents.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Un escritor necesita escribir una narración sobre reglas escolares. Coloca una marca de verificación junto a las reglas que el escritor debería incluir.

Preescritura

Reglas para la escuela



1. Llegar a tiempo a clase.



2. Escuchar al maestro.



3. Mantener las manos y los pies quietos.



4. Masticar chicle todos los días.



5. Cuidar muy bien los materiales del salón de clases.



6. Dejar los marcadores destapados.



7. Caminar dentro de la escuela.



8. Ser amable con los compañeros.



9. Correr por los pasillos.



10. Dar lo mejor de uno mismo siempre.



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el párrafo narrativo. Subraya los pasos que siguen los estudiantes a fin de establecer las reglas para el salón de clases.

El primer día de clases fue grandioso. Asisto al segundo grado de la Escuela Primaria Elliott Grove. Mi maestra es la Sra. Wright. Hoy, nuestra clase decidió que debíamos tener reglas escolares que todos obedeceríamos. La Sra. Wright nos dio tres hojas de papel a cada uno y nos pidió que escribiéramos una regla para el salón de clases en cada una. Observamos las reglas que habíamos escrito y notamos que muchas eran iguales. Elegimos cinco reglas que nuestra clase debía obedecer este año. ¡Sé que será un buen año!



**Borrador**  
Reglas para la escuela

## Práctica de letra de molde abc

**Instrucciones:** Usa tu mejor letra de molde para escribir una oración sobre una de las reglas que obedeces en la escuela.

---



---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee el párrafo. Las oraciones del medio están desordenadas. Escribe los números 1, 2 y 3 para ordenarlas correctamente.

Todos los salones de clases necesitan reglas. \_\_\_\_  
Luego, nosotros pensamos en qué reglas deberíamos tener. \_\_\_\_  
Por último, obedecemos las reglas que elaboramos. \_\_\_\_  
Primero, decidimos que debemos tener reglas. De esta manera, nuestro salón de clases será un entorno seguro.



### ¡Refuerza tu aprendizaje! 🚀

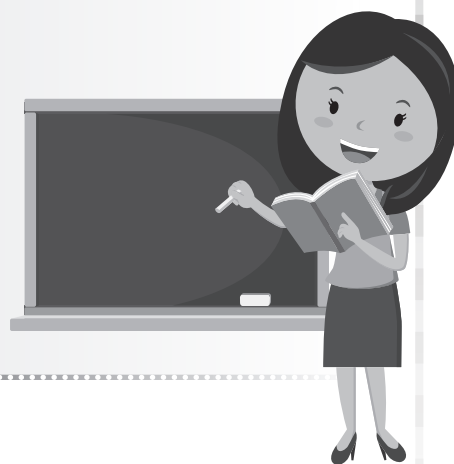
**Las palabras conectoras** ayudan a que el lector sepa cuándo pasan las cosas en una historia. Agrega estas palabras a tus escritos para que sean más claros para el lector.



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Usa el símbolo ≡ para corregir las palabras que deberían llevar mayúscula inicial.

1. Mi hermana asiste al preescolar abraham lincoln y debe obedecer reglas.
2. nuestra maestra, la sra. gillespie, ha realizado un gran esfuerzo para establecer reglas en la escuela park heights.
3. el sr. Bolander permite que sus estudiantes establezcan sus propias reglas para el salón de clases.
4. La sra. Eddy les recuerda a sus estudiantes lo útiles que pueden ser las reglas.



## ¡Refuerza tu aprendizaje! 🚀

Los nombres específicos de personas, incluida su forma abreviada de tratamiento, y los nombres propios de lugares deben llevar mayúscula inicial en tus escritos.

**Ejemplo:** La sra. weldin enseña en la escuela primaria springs.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Repasa el párrafo narrativo. Encierra las palabras en las que se hayan usado correctamente las mayúsculas. Subraya las palabras conectoras. Luego, responde la pregunta.

El primer día de clases fue grandioso. Asisto al segundo grado de la Escuela Primaria Elliott Grove. Mi maestra es la Sra. Wright. Hoy, con mis compañeros decidimos que debíamos tener reglas escolares que todos obedeceríamos. Luego, la Sra. Wright nos dio tres hojas de papel a cada uno y nos pidió que escribiéramos una regla para el salón de clases en cada una. Observamos las reglas que habíamos escrito y notamos que muchas eran iguales. Elegimos cinco reglas que nuestra clase debía obedecer este año. ¡Yo sé que será un buen año!



1. ¿Por qué el párrafo anterior es una narración sólida?

---

---

---

**Esta semana, aprendí lo siguiente:** 

- a usar mayúscula inicial en los nombres específicos de personas, incluida su forma abreviada de tratamiento, y en los nombres propios de lugares
- a usar palabras conectoras para contar una historia

# CLAVE DE RESPUESTAS

The activity pages that do not have specific answers to them are not included in this answer key. Students' answers will vary on these activity pages, so check that students are staying on task.

## **Semana 1: Reglas para la escuela**

### **Día 1** (page 14)

Students should put check marks next to the following rules: 1. Llegar a tiempo a clase; 2. Escuchar al maestro; 3. Mantener las manos y los pies quietos; 5. Cuidar muy bien los materiales del salón de clases; 7. Caminar dentro de la escuela; 8. Ser amable con los compañeros; 10. Dar lo mejor de uno mismo siempre.

### **Día 2** (page 15)

Underlined parts should include: Hoy, nuestra clase decidió que debíamos tener reglas escolares que todos obedeceríamos. La Sra. Wright nos dio tres hojas de papel a cada uno y nos pidió que escribiéramos una regla para el salón de clases en cada una. Observamos las reglas que habíamos escrito y notamos que muchas eran iguales. Elegimos cinco reglas que nuestra clase debía obedecer este año.

### **Día 3** (page 16)

The sentences should be in the following order: Todos los salones de clases necesitan reglas. Primero, decidimos que debemos tener reglas. Luego, nosotros pensamos en qué reglas deberíamos tener. Por último, obedecemos las reglas que elaboramos. De esta manera, nuestro salón de clases será un entorno seguro.

### **Día 4** (page 17)

1. Mi hermana asiste al preescolar **Abraham Lincoln** y debe obedecer reglas.
2. **Nuestra** maestra, la **Sra. Gillespie**, ha realizado un gran esfuerzo para establecer reglas en la escuela **Park Heights**.
3. **El Sr.** Bolander permite que sus estudiantes establezcan sus propias reglas para el salón de clases.
4. La **Sra.** Eddy les recuerda a sus estudiantes lo útiles que pueden ser las reglas.

### **Día 5** (page 18)

El primer día de clases fue grandioso. **Asisto** al segundo grado de la escuela primaria **Elliot Grove**. **Mi** maestra es la **Sra. Wright**. **Hoy**, con mis compañeros decidimos que debíamos tener reglas escolares que todos obedeceríamos. **Luego**, la **Sra. Wright** nos dio tres hojas de papel a cada uno y nos pidió que escribiéramos una regla para el salón de clases en cada una. **Observamos** las reglas que habíamos escrito y notamos que muchas eran iguales. **Elegimos** cinco reglas que nuestra clase debía obedecer este año. **¡Yo sé** que será un buen año!

## **Semana 2: Amigos de la escuela**

### **Día 4** (page 22)

1. Es divertido jugar con mis amigos, **Amir**, **Lily**, y **Aisha**.
2. Todos estamos en el segundo grado de la escuela primaria **Fern Hill**.
3. Mi mamá me lleva al parque **Paul Revere** para que juegue con mi amigo **Gabriel**.
4. A la hermana pequeña de **Ariel** también le gusta jugar con nosotros en el parque.

### **Día 5** (page 23)

See the Narrative Writing Rubric on page 204.

## **Semana 3: En la ciudad**

### **Día 2** (page 25)

Students should underline the following: Las ciudades tienen parques donde los niños pueden jugar. Las personas pueden hacer muchas actividades en las ciudades, como ir al zoológico o a un museo. Las ciudades son lugares de mucha actividad. Casi siempre pasa algo en las ciudades.

## **Semana 4: En el campo**

### **Día 1** (page 29)

The following should be check marked: establo, chiquero, vaca, caballo, montón de paja

### **Día 5** (page 33)

See Informative/Explanatory Writing Rubric on page 203.

## **Semana 5: Por qué debemos comer manzanas**

### **Día 1** (page 34)

The following should be check marked: Las manzanas ayudan a fortalecer el corazón. Las manzanas te ayudan a hacer ejercicio. Las manzanas son frutas saludables. Las manzanas contienen vitaminas. Las manzanas pueden evitar que te enfermes.

### **Día 2** (page 35)

**Todas las personas deberían comer manzanas todos los días.** Las manzanas son coloridas y crujientes. Las manzanas son una merienda saludable. Tienen vitaminas que evitan que te enfermes. Las manzanas son deliciosas. Comer manzanas puede fortalecer el corazón. **Es una buena idea comer una manzana al día.**

### **Día 3** (page 36)

The following should be crossed out: Comí un plátano en el desayuno. Hay manzanas de diferentes colores. Mi mamá me dio galletas.

### **Día 4** (page 37)

**Singular:** árbol, canasta, corazón

**Plural:** manzanas, hojas, tallos