

Sample Pages from

**Teacher Created Materials**  
PUBLISHING

Created *by* Teachers *for* Teachers and Students

Thanks for checking us out. Please call us at 800-858-7339 with questions or feedback, or to order this product. You can also order this product online at [www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com).

For correlations to State Standards, please visit  
[www.tcmpub.com/administrators/correlations](http://www.tcmpub.com/administrators/correlations)

To Create a World <sup>in</sup> which  
Children Love to Learn!

800-858-7339 • [www.tcmpub.com](http://www.tcmpub.com)

# ¡Cuántas calabazas!

¡Que vengan a recoger las calabazas! Las granjas de EE. UU. producen 1,500 millones de libras de calabazas al año. Estos son los estados que **cultivaron** la mayor cantidad de calabazas en 2004.

## Los 5 estados con más calabazas

Illinois



California



Pensilvania



Nueva York



Míchigan



Cada calabaza equivale a 25 millones de libras.

# Recordar a los héroes

El fin de semana pasado, mis abuelos me llevaron de viaje a Washington D. C. Visitamos el nuevo **monumento** a los soldados de la Segunda Guerra Mundial. Estados Unidos participó en la guerra entre 1941 y 1945.

El monumento tiene forma de círculo. En el centro tiene agua y dos fuentes. Hay una pared curva llena de estrellas doradas. Las estrellas

Más de 400,000 soldados estadounidenses murieron en la Segunda Guerra Mundial. Esta foto se tomó en África, en 1943.



PHOTODISC/GETTY IMAGES

CORBIS



GERALD HERBERT/AP PHOTO

Quienes visitan hoy el monumento a la Segunda Guerra Mundial recuerdan a los valientes soldados que lucharon por su país hace más de 60 años.

# Un día en Río

**A**rthur Barbosa de Assunção tiene 8 años y vive con sus padres en Río de Janeiro. Río es una ciudad de Brasil, el país más grande de América del Sur. ¿En qué se parece tu día al de Arthur?

**favorito es el de acerola, una fruta tropical del Amazonas. El Amazonas es el segundo río más largo del mundo. Casi todo el río está en Brasil.**

**6:45 a. m.** La mamá de Arthur generalmente lo despierta y le prepara el desayuno. Arthur toma leche, pan con mantequilla o galletas con mermelada, jugo y café.

**2:00 p. m. a 6:00 p. m.**

Arthur pasa tiempo con sus amigos o con su papá. Le gusta nadar en el mar. También le gusta montar en bicicleta con su papá.

**7:15 a. m.** Empieza la escuela. Arthur estudia portugués, el idioma que se habla en Brasil. También estudia matemáticas, ciencias y estudios sociales. Los viernes tiene gimnasia. Lo que más le gusta es jugar al fútbol.

**8:00 p. m.**

Hora de hacer la tarea. Su mamá y su papá lo ayudan, en especial con las matemáticas.

**Mediodía** ¡Por hoy, terminó la escuela! Al salir, Arthur suele ir a la playa a jugar al fútbol con sus amigos. Vive a solo un par de cuadras de una de las hermosas playas de Río.

**9:00 p. m.**

La familia cena. ¡Los brasileños comen tarde! A veces cenan arroz, frijoles y couve, que son verduras picadas. El postre favorito de Arthur es el budín de maracuyá.

**1:00 p. m.** Arthur almuerza en su casa cuando vuelve de la playa. A veces come en la escuela porque su mamá trabaja en la cafetería. Le encantan los *sucos*, que significa “jugos”. Su jugo

**10:00 p. m.**

Hora de acostarse. Antes de irse a dormir, Arthur ve televisión: fútbol si hay partido o caricaturas.



JOHN MAIER, JR.

Primera foto desde la izquierda: Arthur le da de comer a su perro.

Segunda foto desde la izquierda: Luego Arthur se reúne con sus amigos en la playa para jugar al fútbol.

JOHN MAIER, JR.

# El jonrón de la señora Gerson

Todo comenzó cuando Mike bateó un jonrón que fue a parar al patio delantero de la señora Gerson. Unos segundos después, la señora Gerson en persona **merodeaba** por el campo de juego. Tenía su bata floreada y sus pantuflas. En la mano traía la bola de béisbol como si fuera un huevo podrido.

—¡Niños! —dijo—. ¡Ya les dije que no tiraran la pelota a mi jardín!

—Disculpémos, señora Gerson —dijo Nick—. ¿Nos la podría devolver?

La señora Gerson lo miró y le dijo:

—Sí, se las devuelvo. Si me dejan batear un jonrón. —Después de decir eso, fue hasta el *home* y tomó un bate.

Los niños no sabían qué hacer. La señora Gerson estaba en el *home* y movía el bate por encima de su cabeza. Sí que tenía **determinación**.

Kevin llevó la pelota al **montículo** del lanzador. Luego, la lanzó tan suavemente como pudo hacia el *home*. La señora Gerson bateó y consiguió darle a la pelota.

—¡Corra!  
—gritó Mike.

—¡Corra!  
—gritó Nick.

—Señora Gerson, se supone que ahora debe correr —le dijo Kevin.

Entonces, ella comenzó a correr a primera base. Tommy salió de la base y tomó la pelota. La señora Gerson no estaba ni a mitad de

camino. Entonces, Tommy lanzó la pelota por encima de la cabeza del jugador de primera base. Se fue al jardín derecho. Nick caminó tan lento como pudo. Mientras tanto, la señora Gerson llegó a primera base.

—¡Hacia allí! —Mike le señaló la segunda base. Nick tiró la pelota hacia unos arbustos. Kevin y Andy hacían de cuenta que la buscaban mientras la señora Gerson se **abría** camino hacia la segunda base, a la tercera y al *home*. Finalmente, Kevin tomó la pelota y la lanzó a las gradas. La señora Gerson cruzó el *home* y levantó los brazos en un gesto de triunfo. Todos festejaron.

—Gracias —dijo la señora Gerson. Luego, comenzó a caminar hacia su casa. Pero se dio vuelta y dijo:

—Más vale que se pongan a trabajar. ¡Les falta mucha práctica!



RICK NEASE



KAREN LOVE

# El león y el ratón

De las fábulas de Esopo, por Esopo

Una vez, mientras dormía un león, un ratoncito empezó a correr para arriba y para abajo sobre él. Pronto, esto causó que el león se despertara. Luego puso su pata grande sobre el ratón y abrió sus grandes mandíbulas para tragárselo. “Disculpe, mi rey”, gritó el ratoncito, “discúlpeme esta vez, y nunca me olvidaré de su bondad. ¡Quién sabe cuándo podré corresponderle el favor!”. Le divirtió al león la idea de que un día el ratón pudiera ayudarlo a un león grande como él. Entonces, levantó la pata y lo dejó salir libre.

Tiempo después, el león quedó atrapado. Los cazadores que atraparon al león deseaban llevarlo vivo al rey. Entonces, lo ataron a un árbol mientras salían en busca de un vagón para llevarlo.

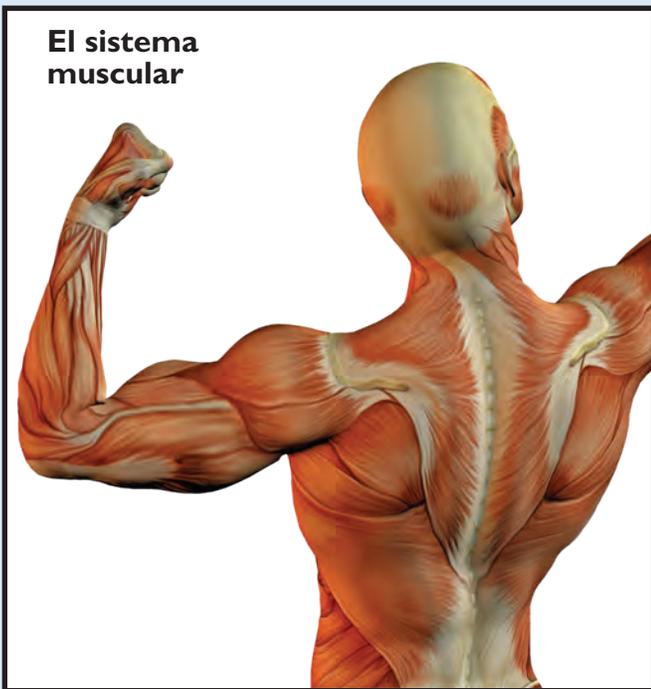
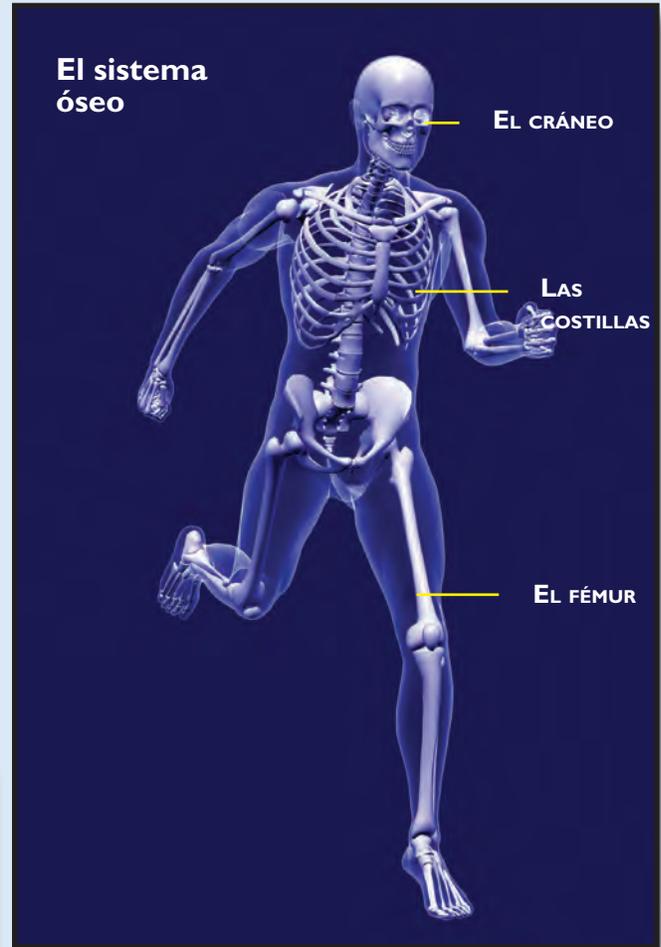
Justo en ese momento, por casualidad pasó el ratoncito. Al ver la situación triste en que se encontraba el león, se acercó y carcomió las cuerdas que sujetaban al rey de las bestias. “¿No tenía razón?” dijo el ratoncito.

La moraleja de esta fábula es: Es posible que los amigos pequeños resulten grandes amigos.

# El esqueleto y los músculos

Hay huesos dentro de cada parte de tu cuerpo. Los huesos se juntan para formar el esqueleto, y el esqueleto te da forma y tamaño. Cada hueso del cuerpo tiene su propia función importante. Algunos huesos te protegen, como el cráneo. El cráneo protege al cerebro. Algunos huesos te dan forma, como las costillas. Las costillas dan forma al pecho, que protege al corazón, los pulmones, el estómago, y el hígado. Algunos huesos te dan fuerza para estar de pie, como el fémur, o el hueso del muslo.

Puede ser que los huesos sean blandos por dentro, pero la parte de afuera es muy dura. ¡Están hechos de algunas de las mismas cosas que se encuentran en las piedras! Estas cosas se llaman *minerales*. Los huesos también son secos en comparación con el resto del cuerpo. Una parte grande de tu cuerpo está hecha de agua, pero solamente una parte pequeña del esqueleto.



Todos los huesos del sistema óseo están conectados menos uno. El hueso tiroideo está en la garganta, atrás de la lengua y arriba de la nuez de la garganta. Los músculos lo sostienen.

¿Qué son los músculos, exactamente? Son las partes del cuerpo que mueven los huesos y hacen que los órganos del cuerpo como el corazón, los pulmones y el estómago funcionen. También se encuentran en las paredes de los vasos sanguíneos para mover la sangre.

Hay más de 650 músculos en tu cuerpo. Tus músculos integran un poco menos que la mitad de tu peso corporal. Entonces, si pesas 60 libras, tus músculos pesan alrededor de 25 libras.

¿Sabías que se usan más músculos para fruncir el ceño que para sonreír?

## Capítulo 5: Un artista controversial

## Diego Rivera



Diego Rivera

LIBRARY OF CONGRESS



Uno de los murales de colores vivos de Diego Rivera

**A**lguien te dice que pintes un dibujo. "Muy bien," piensas. "No hay problema. Puedo llenar el lienzo con facilidad." ¿Pero, qué pasa si se te pide pintar un dibujo de tres pisos de alto, dos cuadras de longitud, y una cuadra de ancho? ¡En otras palabras, un total de 17,000 pies cuadrados (1,579 metros cuadrados)!

Diego Rivera era uno de los pintores más famosos del México moderno. Cuando se le pidió pintar este dibujo tan grande, no vaciló ni por un minuto. En total, Rivera pintó 124 frescos que mostraban la vida mexicana, la historia y los problemas sociales.

Un fresco es una pintura que se pinta en el yeso mojado. Se usan acuarelas especiales. Rivera tenía que planear de antemano y dibujar lo que iba a pintar. Usaba un tipo de yeso especial. Tenía que contener cierta cantidad de cal.

Los ayudantes de Rivera aplicaban todas las capas de yeso menos la última. Luego usaban

unas herramientas puntiagudas para hacer los perfiles de los dibujos de Rivera en el yeso. Después hacían una mezcla de cal y polvo de mármol. Esto se extendía sobre el perfil en una capa fina. Tan pronto como esta capa estaba firme, pero no seca, Rivera empezaba a pintar.

Cada mañana, sus pinturas se tenían que mezclar de nuevo. Los pigmentos tenían que ser molidos a mano y mezclados en un bloque de mármol. Rivera no empezaba a trabajar hasta que las pinturas estaban perfectas. Rivera pintaba mientras había luz del día. No pintaba bajo la luz artificial. Esto cambiaría la apariencia de los colores.

Unos días, decía que lo que había pintado ese día no era bueno. ¡Entonces insistía en que todo el yeso fuera quitado para que pudiera empezar de nuevo! Rivera tardó años en completarlo, pero este mural se considera uno de los mejores del mundo actual.

# LOS GRANDES DEL BALONCESTO

Por lo general, Brian y Tabitha estaban de acuerdo en todo. Tenían la misma comida favorita (pizza), el mismo color favorito (amarillo) y el mismo videojuego favorito (*Zambu, Warrior Queen*). ¡Esto hacía que para Tabitha fuera aún más molesto darse cuenta de lo terco que podía ser Brian!

—¿Michael Jordan? ¿Es una broma? ¡Todos saben que Kobe Bryant es el mejor jugador de baloncesto que haya existido! —exclamó ella.

—¡De ninguna manera! —contraatacó Brian—. Michael Jordan tiene seis anillos de campeón. Y ganó los MVP de las finales cada uno de esos años. ¡Ningún otro jugador de baloncesto está cerca siquiera de llegar a ser tan asombroso!

—Michael Jordan acaparaba la pelota —insistió Tabitha—. ¡Tuvo la suerte de tener un equipo que lo ayudó a llegar a la final tantas veces! Kobe es un jugador de equipo. ¡Solo que no tuvo el equipo que necesitaba para conseguir tantos anillos como MJ!

Ya estaba comenzando a enfurecerse. Justo en ese momento, la madre de Tabitha entró a la habitación.

—¿Saben? —dijo—, ambos tienen mucha razón. Pero me pregunto si saben acerca de los otros grandes jugadores de baloncesto.

—¿Qué quieres decir, mamá?  
—preguntó Tabitha.

—Pues, ¿sabían que Kareem Abdul-Jabbar anotó más de 38,000 puntos en su carrera? ¿Y que Wilt Chamberlain una vez anotó 100 puntos en un solo partido? —preguntó la mamá de Tabitha.

—¡100 puntos! ¿De verdad?  
¡Ojalá lo hubiera visto! —dijo Brian.

—Sí, de verdad. Hasta consiguió un promedio de 50 puntos por partido durante la temporada 1961–1962.

—¡Guau! No lo sabía —dijo Tabitha pensativa—. Oye, Brian, tengo una idea.

—¡Apuesto a que es la misma que tengo yo! —replicó Brian sonriendo.

—¡Investiguemos un poco! —dijeron juntos y rieron.



# UNA AUTÉNTICA CIUDAD ESMERALDA

Hay un tesoro en las colinas de una ciudad de Carolina del Norte.

James Hill, de 40 años, tiene una habilidad especial. Así lo explica: “Siempre he tenido **talento** para encontrar cosas escondidas en la tierra”. Su capacidad para olfatear sorpresas enterradas nació cuando, de pequeño, visitaba a su abuela en Hiddenite, Carolina del Norte. “Primero gateaba por el patio delantero. Luego me alejaba un poco más, hacia el bosque, a través de los arroyos y los campos de maíz”, recuerda.

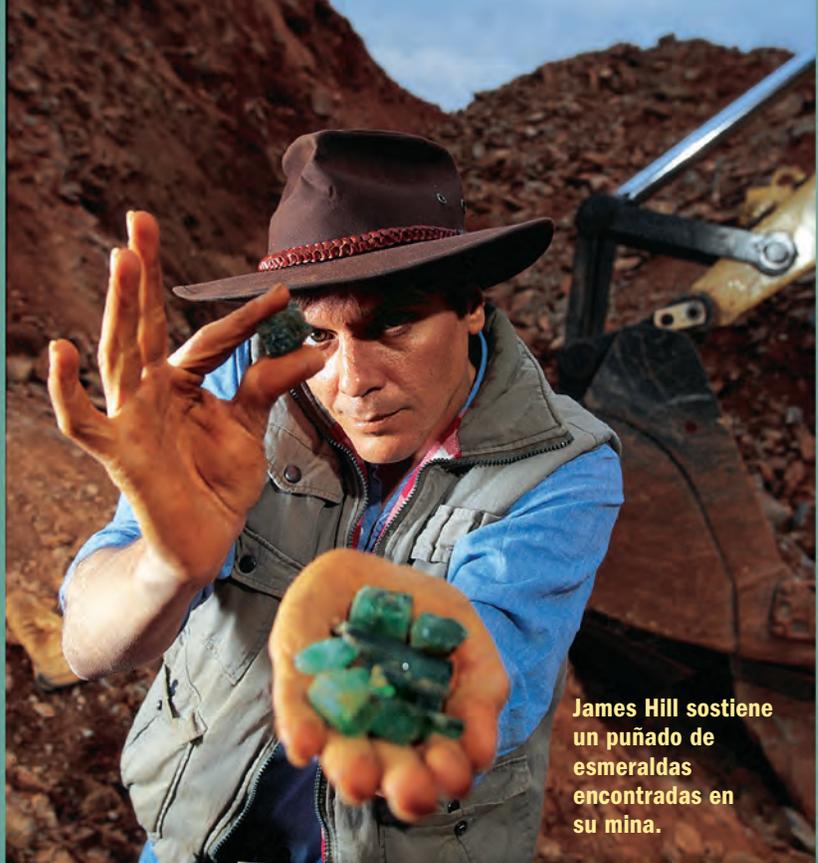
En los años que pasaron desde sus primeras exploraciones, Hill ha desenterrado montones de tesoros naturales y artificiales. Pero ningún descubrimiento fue tan **espectacular** como el que hizo en Hiddenite en noviembre de 1998. Fue cuando encontró una veta de esmeraldas, ¡incluida una esmeralda que pesa 88 quilates, o varias onzas! (Un quilate es una unidad de medida de las piedras preciosas). Las esmeraldas se pueden vender hasta por \$30,000 el quilate.

Hill estaba con su hijo de 8 años cuando encontró la piedra gigante en una mina **abandonada**. “Papá, ¿encontramos un tesoro?”, preguntó su hijo. Hill respondió: “¡No te imaginas, hijo!”.

Hill había comprado la antigua mina, a pesar de que la mayoría de las personas creían que no tenía valor. Pero Hill pensaba distinto.

## Los tesoros ocultos de Hiddenite

Carolina del Norte nunca se ha conocido como fuente de esmeraldas. La mayoría de las gemas verdes provienen de América del Sur, África o Asia. Pero Hiddenite, un pueblo de apenas 450 personas en las montañas Brushy, ha sido **sede** de otros hallazgos raros en el pasado. En el área se han encontrado sesenta y tres tipos de piedras preciosas. A fines del siglo XIX, el inventor Thomas Edison se enteró de las riquezas minerales que había en la zona. Envío a dos de sus investigadores a buscar platino, que quería usar en sus focos. Los investigadores no encontraron platino, pero uno de ellos, un hombre llamado



James Hill sostiene un puñado de esmeraldas encontradas en su mina.



William Hidden, descubrió una rara piedra preciosa. Tanto la ciudad como la piedra fueron bautizadas en su honor.

Hill siempre sospechó que se podían descubrir más cosas en Hiddenite. Ahora se ha demostrado que tenía razón. Desde 1998, Hill ha encontrado esmeraldas aún más grandes. En 2003, su empresa desenterró la esmeralda más grande encontrada en América del Norte: ¡tiene más de 1,800 quilates! Hill dice que es solo el comienzo. Esto demuestra que a veces vale la pena ensuciarse las manos.



## Comprehension Skill: Generate Questions (*Grades 3–5*)

### Objectives

- Learn to generate questions before, during, and after reading text to support comprehension.
- Use text and text features to clarify meaning and ask questions.

### Suggested Passages for Instruction

- *A New Game*
- *Alexander the Great*
- *Sally Ride*
- *Multiplying Two- and Three-Digit Numbers*

### Introduce the Comprehension Skill

Use the following details to introduce and describe the comprehension skill.

- Readers generate questions to make sense of texts. Questions help readers focus, find deeper meaning, and clarify information.
- Ask questions to engage. Be curious about the topic. Guess what will happen.
- Ask questions to clarify. Ask about unfamiliar words. Ask about confusing details.
- Ask questions to challenge. Question details that are hard to believe.
- Encourage students to ask questions before, during, and after reading.

### Model the Comprehension Skill

- Choose a passage.
- Read the first half of the passage aloud, modeling fluent reading.
- Think aloud before, during, and after asking questions that make you engage, clarify, or challenge.
- Use the language frames below to help generate questions and discussion.
- Finish reading passage.

### Practice the Comprehension Skill

- Choose a second passage.
- Have students read the passage.
- Have students record questions they have before, during, and after reading.
- Encourage students to use the language frames below.
- Discuss in small groups which questions were asked and answered or remained unanswered.

### Reflect

Come together as a group. Have students discuss when this skill is used and why readers need to ask questions throughout reading.

### Language Frames for Generating Questions

*I wonder (if, when, how, why) \_\_\_\_\_ . (Engage)*

*What does the author mean by \_\_\_\_\_ ? (Clarify)*

*How can it be true that \_\_\_\_\_ ? (Challenge)*



## Comprehension Skill: Generate Questions (Grades 3–5)

### Objectives

- Learn to generate questions before, during, and after reading text to support comprehension.
- Use text and text features to clarify meaning and ask questions.

### Suggested Passages for Instruction

- Model \_\_\_\_\_
- Practice \_\_\_\_\_

### Introduce the Comprehension Skill

Use the following details to introduce and describe the comprehension skill.

- Readers generate questions to make sense of texts. Questions help readers focus, find deeper meaning, and clarify information.
- Ask questions to engage. Be curious about the topic. Guess what will happen.
- Ask questions to clarify. Ask about unfamiliar words. Ask about confusing details.
- Ask questions to challenge. Question details that are hard to believe.
- Encourage students to ask questions before, during, and after reading.

### Model the Comprehension Skill

- Read the first half of the passage aloud, modeling fluent reading.
  - Think aloud before, during, and after asking questions that make you engage, clarify, or challenge.
- 
- Use the language frames below to help generate questions and discussion.
- 

### Practice the Comprehension Skill

- Have students read the passage.
  - Have students record questions they have before, during, and after reading.
  - Encourage students to use the language frames below.
  - Discuss in small groups which questions were asked and answered or remained unanswered.
- 

### Reflect

Come together as a group. Have students discuss when this skill is used and why readers need to ask questions throughout reading.

---



---



---



---

#### Language Frames for Generating Questions

*I wonder (if, when, how, why) \_\_\_\_\_ . (Engage)*

*What does the author mean by \_\_\_\_\_ ? (Clarify)*

*How can it be true that \_\_\_\_\_ ? (Challenge)*



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***El ábaco***

**Instrucciones:** Lee *El ábaco*. Luego, elige la respuesta correcta para cada pregunta. Puedes releer el texto de ser necesario.

---

1. El ábaco más antiguo que sobrevive es de \_\_\_\_\_ .

- A China
  - B Irán
  - C Babilonia
- .....

2. ¿Sobre qué **no** habla *El ábaco*?

- A quién usa el ábaco
  - B de qué está hecho el ábaco
  - C cómo se hizo el ábaco
- .....

3. ¿Cuál es el propósito principal del autor al escribir *El ábaco*?

- A persuadir
  - B informar
  - C entretener
- .....

4. Un ábaco se usa para hacer todo lo siguiente **excepto**:

- A medir ángulos
- B mostrar el valor posicional
- C contar



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***El ábaco*** (cont.)

5. ¿Qué oración es el mejor resumen de *El ábaco*?

- A El ábaco se inventó hace mucho tiempo.
  - B El ábaco es una herramienta matemática útil inventada hace mucho tiempo.
  - C Las personas todavía usan el ábaco actualmente.
- .....

6. Lee la oración: “Cada varilla **representa** un valor de colocación diferente”. ¿Qué significa **representa**?

- A copia
  - B resiste
  - C muestra
- .....

7. En el primer párrafo, ¿qué palabra puede reemplazar **mecanismo**?

- A equipamiento
  - B dispositivo
  - C aparato
- .....

8. Compara y contrasta un ábaco con una calculadora.

---

---

---

---

---

---

---

---

# El ábaco

Antes de que hubiera calculadoras, estaba el ábaco. El ábaco es un **mecanismo** que puede usarse para sumar, restar, multiplicar o dividir. Antes se usaba mucho en toda Asia y Europa. Hoy en día aún puedes encontrar algunos **tenderos** en China y Rusia que los usan. En tu salón debe haber uno sencillo.

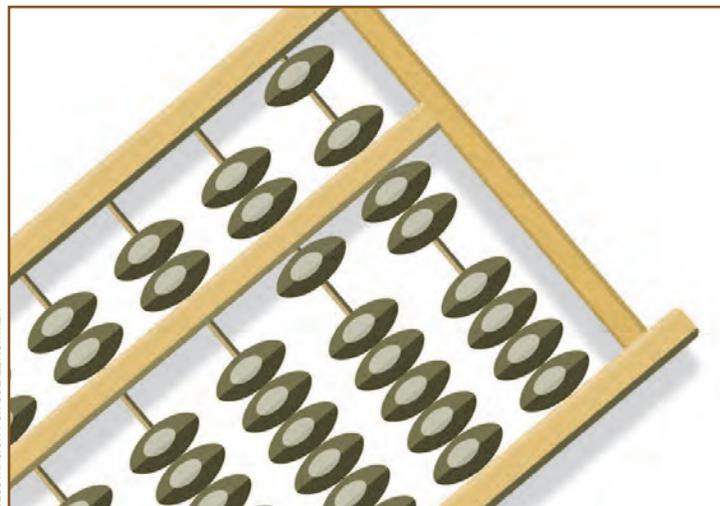
El ábaco antiguo era plano y estaba cubierto de arena. Se trazaban líneas en la arena y se ponían rocas pequeñas en las líneas. Las rocas se usaban para contar, sumar y restar. El más antiguo que aún **sobrevive** es de Babilonia (Irak hoy en día). Se usó alrededor del año 300 a.C.

El ábaco como lo conocemos hoy en día se inventó probablemente en China alrededor del año 1200 a.C. Es un cuadro de madera con varillas de metal. Sobre las varillas hay cuentas de madera o plástico. Los ábacos chino, japonés y ruso son diferentes entre ellos, pero la idea básica es la misma.

Este es un ábaco chino o *suan-pan*. Cada varilla **representa** un valor de colocación diferente. La primera varilla a la derecha es la columna de las unidades. La segunda varilla es la de las decenas. La tercera es la de las centenas, y así sigue.

Las cuentas debajo de la barra central son unidades. Las que se hallan encima de la barra central son cincos. Para “contar” las cuentas, la persona tiene que moverlas hacia la barra central. El ábaco en la foto tiene el número 17.

Hay muchas maneras de usar las cuentas para toda clase de operaciones matemáticas, incluyendo la multiplicación y la división.





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***Las ranas y los sapos, en problemas***

**Instrucciones:** Lee *Las ranas y los sapos, en problemas*. Luego, elige la respuesta correcta para cada pregunta. Puedes releer el texto de ser necesario.

1. Basándose en este artículo, el lector puede deducir que \_\_\_\_\_ .
  - A los humanos son absolutamente responsables porque ponen en peligro a los anfibios
  - B la población de anfibios en descenso ayudará a limpiar la contaminación
  - C todavía podemos salvar a los anfibios

.....
2. ¿Con qué propósito escribió este pasaje el autor?
  - A para informar a los lectores sobre los anfibios en todo el mundo
  - B para convencer a los lectores de que muchos anfibios están en problemas
  - C para describir estas criaturas fascinantes

.....
3. Según el gráfico circular, ¿cuántas especies distintas de anfibios existían en 2004?
  - A más de 5,000
  - B alrededor de 3,000
  - C menos de 2,000

.....
4. Según el gráfico circular, ¿por qué grupo de anfibios deberían preocuparse más las personas?
  - A En peligro crítico
  - B Extintas
  - C Casi amenazadas



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***Las ranas y los sapos, en problemas*** (cont.)

5. ¿Cuál de estos factores no contribuye a la disminución de anfibios?
- A los hongos infecciosos
  - B la pérdida del hábitat
  - C la vegetación exuberante en las selvas tropicales
- 
6. ¿Cuál de estos detalles sería el más importante para incluir en un resumen del pasaje?
- A “Las ranas, los sapos y otros anfibios están desapareciendo a un ritmo que preocupa a los científicos”.
  - B “Menos del 1 % de las especies muestran un aumento en sus poblaciones”.
  - C “No es fácil ser verde... tampoco azul, en realidad”.
- 
7. Basándose en el párrafo 1, qué significa la frase **sin precedentes**?
- A muy familiar
  - B nunca antes visto
  - C sorprendente
- 
8. Usa detalles del texto para explicar por qué piensas que el autor incluye la siguiente pregunta en el párrafo 4.

“[...] si mueren las ranas y los sapos, ¿a qué especie le tocará luego?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



DAVID A. NORTHOTT/CORBIS

Una salamandra tigre, originaria del este y el centro de América del Norte, está en peligro de extinción. Su hábitat está desapareciendo y, además, muchas salamandras son capturadas por coleccionistas humanos.

## Las ranas y los sapos, en problemas

No es fácil ser verde... tampoco azul, en realidad. Las ranas, los sapos y otros anfibios están desapareciendo a un ritmo que preocupa a los científicos. Un informe publicado en octubre de 2004 afirma que alrededor de un tercio de las especies de anfibios del mundo son **vulnerables** o corren peligro de desaparecer. “Lo que estamos observando es **sin precedentes**”, dijo el investigador principal del informe, Simon N. Stuart.

Estas son algunas estadísticas del informe:

- Casi un tercio (32 %) de las especies de anfibios del mundo están amenazadas. Son 1,856 especies.
- Es posible que hasta 168 especies de anfibios ya se hayan extinguido.
- Al menos el 43 % de todas las especies de anfibios sufren una disminución de sus poblaciones. Menos del 1 % de las especies muestran un aumento en sus poblaciones.

Los investigadores dicen que son muchas las causas de este problema, incluida la pérdida de hábitat. Los bosques lluviosos y los humedales se están talando y destruyendo a un ritmo alarmante. Además, un hongo altamente **infeccioso** está atacando a muchas especies de anfibios de América del Sur y América Central.

Podría haber otros **factores**, sin embargo, y eso es lo más preocupante. Los anfibios son más sensibles a la contaminación que los seres humanos. Que haya menos salamandras y ranas podría indicar que hay más contaminación del aire o del agua. Nos hace preguntarnos: si mueren las ranas y los sapos, ¿a qué especie le tocará luego?

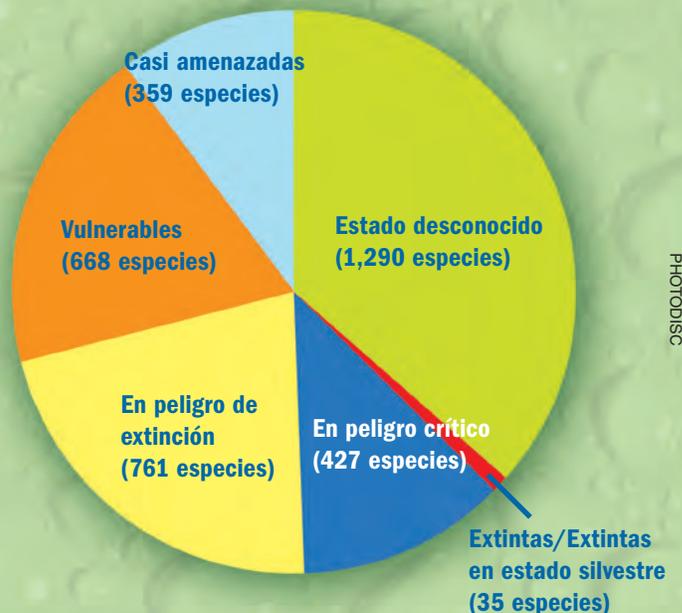
Los informes sobre la desaparición de los anfibios brindan a los científicos información valiosa mientras buscan las causas de esta inquietante tendencia. A los demás, las noticias nos dan un motivo para preocuparnos.



PAPILIO/LAMY

La rana flecha azul, que vive en los bosques lluviosos de América Central y América del Sur, es una especie en peligro de extinción.

### Estado de las especies de anfibios en 2004



PHOTODISC



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***El cielo no es el límite***

**Instrucciones:** Lee *El cielo no es el límite*. Luego, elige la respuesta correcta para cada pregunta. Puedes releer el texto de ser necesario.

1. Uno de los principales objetivos del Dr. Tyson es \_\_\_\_\_ .
  - A hacer que la ciencia sea divertida e interesante para todos
  - B inspirar a todos para que se conviertan en científicos
  - C convertirse en el científico famoso más joven

.....
2. Para aprender más sobre la actividad de un astrofísico, ¿por dónde sería mejor comenzar?
  - A ir a tu universidad más cercana
  - B buscar *astrofísico* en el diccionario
  - C leer la biografía del Dr. Tyson

.....
3. ¿Cómo se inició el Dr. Tyson en la ciencia?
  - A al ser entrevistado para *The Colbert Report*
  - B mirando la luna a través de binoculares cuando era niño
  - C asistiendo al campamento de astronomía del desierto de Mojave

.....
4. ¿Qué puedes deducir sobre el Dr. Tyson de la lectura del párrafo 4?
  - A Abandonó Harvard para tener una nueva perspectiva en Columbia.
  - B Obtuvo sus títulos más rápidamente que ningún otro.
  - C Es inteligente y atlético.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ***El cielo no es el límite*** (cont.)

5. ¿Qué oración de este pasaje muestra su actitud hacia la ciencia?
- A “Lo que necesitas, por sobre todo, es el amor por la materia, cualquiera que esta sea”.
  - B “Tyson sigue sorteando obstáculos, ya sea en la televisión, en el planetario o en sus libros”.
  - C “Quiere ayudar a que los no científicos entiendan cómo la ciencia moderna está afectando el mundo”.

6. ¿Qué puede deducir el lector sobre el planetario Hayden?
- A El planetario Hayden vio un gran potencial en el Dr. Tyson cuando lo visitó de niño.
  - B La visita que hizo el Dr. Tyson al planetario Hayden cuando era niño tuvo un profundo impacto en él.
  - C El planetario Hayden convirtió al Dr. Tyson en una celebridad.

7. Alguien que escribe **memorias** está escribiendo \_\_\_\_\_ .
- A una autobiografía
  - B una biografía
  - C una ficción narrativa

8. El título del pasaje es el mismo que el de las memorias del Dr. Tyson. ¿De qué manera refleja el título sus actitudes hacia la vida y la ciencia? Usa detalles del texto para respaldar tu respuesta.

---



---



---



---



---



---



---



---

# EL CIELO NO ES EL LÍMITE

## Una biografía de Neil deGrasse Tyson

Los científicos no suelen ser **celebridades**, pero el **astrofísico** Neil deGrasse Tyson es muy famoso. El Dr. Tyson es el director del planetario Hayden en el Museo Estadounidense de Ciencias Naturales de la ciudad de Nueva York. Se trata de la persona más joven en ocupar ese puesto. También tiene un programa de televisión en PBS llamado *Nova*, *Science Now*. Como si esto no fuera suficiente, ha escrito seis libros y cientos de artículos de revistas. Cuando el programa cómico nocturno *The Colbert Report* quiso hablar con alguien sobre el destino de Plutón como planeta, ¿a quién llamó? A Neil deGrasse Tyson, por supuesto.

Tyson nació y creció en la ciudad de Nueva York. De niño, solía estudiar la luna a través de un par de binoculares desde el techo de su edificio de departamentos en el Bronx. Como muchos niños de ciudad, su primera vista clara de las estrellas fue durante una visita al planetario Hayden, cuando tenía nueve años. Nunca hubiera soñado que al crecer se convertiría en su director.

Cuando Tyson tenía 13 años, fue a un campamento de astronomía en el desierto de Mojave en Arizona. Allí, lejos de las luces de la ciudad que dificultan la observación de las estrellas, Tyson pudo ver por primera vez los miles de millones de estrellas en la Vía Láctea. Para entonces, ya había decidido que quería ser **astrónomo**, aunque en su barrio “ser inteligente no estaba en la lista de cosas que te ganaban respeto”.

Tyson obtuvo una licenciatura en física en la Universidad de Harvard. Mientras estudiaba fue miembro del equipo de remo y también de lucha. Más adelante, obtuvo un doctorado en astrofísica de la Universidad de Columbia

### CIENCIA PARA LA GENTE

Uno de los objetivos de Tyson ha sido siempre que la ciencia fuera popular. Quiere ayudar a que los no científicos entiendan cómo la ciencia moderna está afectando el mundo. Además, pasa mucho tiempo alentando el interés en la ciencia entre los jóvenes.

¿Su consejo para los estudiantes que desean tener una carrera científica? “Lo que necesitas, por sobre todo, es el amor por la materia,



Neil deGrasse Tyson

cualquiera que esta sea. De manera que, cuando aparezcan los obstáculos delante de ti, tienes la energía para superarlos”.

Tyson sigue sorteando obstáculos, ya sea en la televisión, en el planetario o en sus libros. El título de sus memorias *The Sky Is Not the Limit* (El cielo no es el límite), resume su actitud frente a la ciencia y frente a la vida.